

## Lebenslauf

Johanna Steindorf (D/BR)

Geboren 1982 in Quito/Ecuador, lebt und arbeitet in Köln.

## Ausbildung

- 2019 PhD Medienkunst an der Bauhaus-Universität Weimar
- 2009 Diplom an der Kunsthochschule für Medien Köln
- 2005 BA Visual Communication at PUC-Rio de Janeiro, Brasilien

## Ausstellungen und Festivals

- 2021 „Siegener Audio-Walks“ Kunstverein Siegen  
FUNKT electronic + sound art from Cologne  
Designsymposium „KOMPLIZ\*INNEN“  
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
„Localize – Festival für Stadt, Kultur und Kunst“ Potsdam  
“Natur ist Unsichtbar“ Museum Haus Opherdicke Unna  
„nocturnal unrest: A feminist Festival for Theory, Performance and Radical Flâneuserie“ Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main
- 2018 „Der Flaneur: Vom Impressionismus bis zur Gegenwart“  
Gruppenausstellung im Kunstmuseum Bonn  
„Arte e Parte Presenta“, Screening im Cinema Beltrade, Mailand, Italien
- 2017 „Auf Augenhöhe/eye-to-eye“, Gruppenausstellung  
Vilnius Art Academy, Litauen und Kunstmuseum Bochum  
„Leaky Habitats & Broken Grammar“, Einzelausstellung Matjō, Köln  
„Dreset Regel“, B\_Tours Festival, Tel Aviv, Jaffa & Lod, Israel
- 2016 „Oslo Flaneur Festival“, Norwegen  
„Rethinking Flanerie“ Gruppenausstellung  
Marabouparken Art Gallery, Stockholm, Schweden
- 2015 „Circular Permutation“, Gruppenausstellung  
W139, Amsterdam, Niederlande  
„ausgewählt! Ausstellung der Stipendiaten“  
Bauhaus-Universität Weimar  
„unerhört! Erste Feministische Radiotage Weimar“  
„B\_Tour Festival“  
Berlin und Leipzig
- 2014 „7:1 Brasilianische Künstler in Berlin“  
Gruppenausstellung, Blockbuster Exhibitions, Berlin  
„two art inhibitions“ mit Claudia Reiche  
1Shanthi Road Gallery Bangalore
- 2013 FILE Electronic Languages International Festival, São Paulo, Brasilien  
Fleeting Gestures - Performance Abend im Quartier am Hafen, Köln
- 2012 Young Artist Contest 2012, La Città dell' Ascolto, Sardinien, Italien  
Beteiligung an der Ausstellung „FIO“ mit Ana Hupe und Mayra Redin  
Galeria Lunara, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasilien
- 2011 JungArt Berlin 2011, Gruppenausstellung, Berlin
- 2010 Temps D'Images, Gruppenausstellung, Tanzhaus NRW, Düsseldorf
- 2009 Rundgang 2009, Kunsthochschule für Medien, Köln

- 2008 Altitude, Kunsthochschule für Medien, Köln  
Tocayo, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasilien
- 2005 EAV Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasilien

## Artist-in-Residence

- 03 - 05/ 2017 Artport - Center for Young Art, Tel Aviv, Israel
- 09/ 2016 B\_Tours Vilnius, Vilnius, Litauen
- 03 - 05/ 2014 bangaloREsidency, Goethe Institut Bangalore, Indien

## Vorträge

- 2021 Künstlerinnengespräch mit Kuratorinnen (Online)  
„Siegener Audio-Walks“  
Kunstverein Siegen  
Künstlerinnengespräch mit der Kuratorin Sally Müller und dem Kurator Arne Reimann vom Museum Haus Opherdicke (Online)  
„The Audio Walk: A View from the Ground“ (Online)  
Kunsthochschule für Medien Köln  
„Street Haunting“ (Online)  
Walking Festival of Sound
- 2020 Künstlerinnengespräch mit Kuratorinnen (Online)  
„nocturnal unrest: A feminist Festival for Theory, Performance and Radical Flâneuserie“ Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main  
Online KISDTalk „Street Haunting“  
Köln International School of Design  
“Drifting Bodies/Fluent Spaces“ (Online-Konferenz)  
Teilnahme an der Round Table: “Walking and (im)mobility. Challenging space and creativity in times of lockdown”
- 2019 Artist Talk Cinema Beltrade Mailand  
Werkvortrag Artport - Center for Young Art, Tel Aviv, Israel
- 2016 Gastvortrag Labor für Kunst und Forschung, Universität zu Köln  
Gastvortrag Hochschule Düsseldorf, Fachbereich Design  
Gastvortrag zum Thema Audio-Walks  
Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln  
Internationales Symposium sweep. Beiträge zur Klangforschung  
Bau Kunst Erfinden, Universität Kassel
- 2015 Flâneur - New Urban Narratives International Conference, Lissabon  
Nachwuchs Netzwerk Stadtkolloquium, Bauhaus-Universität Weimar  
Mobile Situations | Situated Media  
Graduate Workshop, Lancaster Universität
- 2014 Stadtkolloquium „Urban PhD Research Seminar“  
University College London (UCL)
- 2013 Vortrag über die eigene künstlerische Arbeit  
Bauhaus-Universität Weimar  
Vortrag über die eigene künstlerische Forschung  
FH Offenburg, Studiengang Mediengestaltung und Produktion  
Vortrag über die eigene künstlerische Arbeit  
Minikonferenz „Hackers, Painters, Storytellers“, Startplatz, Köln
- 2012 Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasilien

## Workshops

- 2021 „RAUS INS FREIE 3 - PERFORMATIVE FORMATE IM ÖFFENTLICHEN RAUM“ im Rahmen des Festivals "Nocturnal Unrest - ein feministisches Festival für Theorie, Performance und Radikale Flâneuserie" (Online)
- 2020 „Views from Somewhere: The Audio Walk as Artistic Practice and Method" (auf English)  
Sociolinguistic Lab Summer School: Language, Diversity, and Minorities  
Universität zu Köln
- 2017 Vortrag und Workshop zum Thema Audio-Walk  
Das interdisziplinäre Labor »Bild Wissen Gestaltung«  
Exzellenzcluster der Humboldt-Universität zu Berlin
- 2016 „Künstlerische Audio-Walks entwickeln und gestalten“  
Kunsthochschule für Medien Köln
- 2015 „Environmental Storytelling“  
im Rahmen des Seminars: Game Design Practices von Jonas Hansen  
Cologne Game Lab, Köln

## Stipendien

- 2016 Abschlussstipendium der Thüringer Graduiertenförderung  
Bauhaus-Universität Weimar
- 2015 Förderung von Konferenz- und Ausstellungsaufenthalten (ipid4all)  
DAAD und Bauhaus-Universität Weimar
- 2014 - 2016 Stipendium der Thüringer Graduiertenförderung  
Bauhaus-Universität Weimar
- 2013 - 2014 Stipendium der Chancengleichheit, Bauhaus-Universität Weimar

## Kuratorische Arbeit/ Produktion

- 2017-18 Konzept und Entwicklung von drei Audio-Walks für  
„Das interdisziplinäre Labor »Bild Wissen Gestaltung«“  
Exzellenzcluster der Humboldt-Universität zu Berlin
- 2017 „Im Spielrausch - Von Königinnen, Pixelmonstern und Drachentöttern“  
Museum für Angewandte Kunst Köln (Künstlerbetreuung)
- 2013/ 2015 „Floating Gestures“ Performance Abend (Reihe) in Köln und Berlin
- 2010 „Rethinking Location“ Praktikantin/ Ausstellungsproduktion  
Gruppenausstellung, Galerie Sprüth Magers Berlin
- 2009 „Drawing Lines“, Gruppenausstellung, Schübbe Projects, Düsseldorf

## Artikel & Monographie

- 2020 „Street Haunting: Reflections on walking the city and staying at home“  
Drifting Bodies, Fluent Spaces Conference  
Escola de Arquitetura da Universidade do Minho, Portugal
- 2019 „Speaking from Somewhere: Der Audio-Walk als künstlerische Praxis und Methode“ Dissertation. Bauhaus-Universität Weimar.
- 2017 „The Audio Walk. From Locative to Situative Art“  
Internationales Symposium sweep. Beiträge zur Klangforschung,  
Bau Kunst Erfinden, Universität Kassel.

- 2016 „Walk-Along with a Mediated Presence: The Audio Walk as a Mobile Method“  
Wi Journal of Mobile Media, Montreal.
- 2016 „Female Flânerie, Migration and Audio Walks“  
Flâneur – New Urban Narratives International Conference, Lissabon.
- 2014 „Unfolding Spaces of My Memory: Female Migration through Audio“  
Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, Lissabon.
- 2014 „Of One’s Own“, in: Montage Collage Komposition, Universität Siegen.
- 2014 „Anleitung zum (sich) verlieren“, in: off topic, #05: verlieren,  
Kunsthochschule für Medien: Köln.

## Bildbeiträge

- 2011 E+Z Magazin No.7, 2011: S.284-285, Frankfurt am Main.
- 2010 „Maid in Brazil“ in: “Comics - Spiegel von Kultur und Gesellschaft”  
Matices: Zeitschrift zu Lateinamerika, Spanien und Portugal, Nr. 63, S.23-25.
- 2009 „Erziehung zur Schönheit“, in: off topic, #01: aufräumen,  
Kunsthochschule für Medien: Köln, S.26-29.

## Kataloge

- 2021 Murken, A. & Müller, S. & Reimann, A. : „Herbert Rolf Schlegel: Die  
Versöhnung von Mensch und Natur“  
Werke aus der Sammlung Murken und ein Audio-Walk von Johanna Steindorf  
Im Auftrag des Landrates Kreis Unna
- 2018 „Der Flaneur: Vom Impressionismus bis zur Gegenwart“  
Kunstmuseum Bonn
- 2017 „Auf Augenhöhe/eye-to-eye“, Kunstmuseum Bochum
- 2013 FILE Electronic Language International Festival, São Paulo, Brasilien.
- 2012 Young Artist Contest 2012, Sardinien.
- 2011 JungArt Berlin 2011, Berlin.
- 2006 Concurso Novos Designers 2006, Rio de Janeiro, Brasilien.

## Presse

- 2021 Radio Corax „Nocturnal Unrest – Feministische Perspektiven auf die Nacht“  
Auszug aus „The Strange Half-Absence of Wandering at Night“
- 2020 MULTIFON der Mousonturm-Podcast - Folge 4 - Feministisches Kuratieren &  
Radikales Flanieren (mit Helene Röhnsch, Lisa Wagner, Caro Zieringer &  
Johanna Steindorf)  
09.12.'20 Radiobeitrag „The Strange Half-Absence of Wandering at Night“  
Interview von Antonia Strecke für „Radio Dreieckland - das Freie Radio im  
Südwesten“ Freiburg
- 2014 „I’m not afraid to get lost!“  
Rohini Kejriwal, Deccan Herald, 5. Mai 2014, Bangalore, Indien.  
„Exploring spaces with Johanna Steindorf“  
Preeti Zachariah, The Hindu, 3. Juni 2014, Bangalore, Indien.
- 2010 „Não julgue as pessoas pela aparência...“  
Estúdio Madalena, Paraty em Foco, 23. März 2010, Paraty, Brasilien.
- 2008 „Jahresausstellung der KHM: Innovativ und Inspiriert“  
Kölner Stadtanzeiger, 16. Juli 2008, Köln.