

Tabellarischer Lebenslauf

Johanna Steindorf (D/BR)

lebt und arbeitet in Halle (Saale) seit 2023

www.johannasteindorf.de

Akademische Ausbildung

2012 - 2019 Bauhaus-Universität Weimar
 Promotionsstudiengang Medienkunst
 Abschluss: Doctor of Philosophy (Ph.D.)

2006 - 2009 Kunsthochschule für Medien Köln
 Aufbaustudium Audiovisuelle Medien
 Abschluss: Diplom

2002 - 2005 Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasilien
 Visuelle Kommunikation
 Abschluss: Bachelor

Schulische Ausbildung

2000 - 2001 Deutsche Schule Rio de Janeiro, Brasilien. Abschluss: Abitur

1996 - 1999 Deutsche Schule (Alexander von Humboldt) Mexiko-Stadt, Mexiko

1988 - 1996 Deutsche Schule Lissabon, Portugal

Wissenschaftliche Mitarbeit

10/2023 - 01/2024 Wissenschaftliche Mitarbeit (Dekanat)
 im Rahmen der Reakkreditierung im Fachbereich Gestaltung
 Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

- 04/2022 - 07/2023 Wissenschaftliche Mitarbeit:
 Koordinatorin des Master-Studiengangs Integrated Design Research
 Köln International School of Design (KISD)
 Technische Hochschule Köln
- 10/2019 - 03/2022 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachbereich Design
 Hochschule für Medien, Kommunikation und Wirtschaft Köln (HMKW)
- 11/2016 - 03/2017 Wissenschaftliche Mitarbeit in Vertretung
 DFG-Forschungsprojekt „Mediatisierte Welten“
 Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln

Vorträge und Artist Talks

- 2021 „Street Haunting“ (Online), Walking Festival of Sound
- Artist Talk mit Kunsthistorikerin Cynthia Krell
 Kunstverein Siegen
- Artist Talk mit Kuratoren Sally Müller und Arne Reimann
 Museum Haus Opherdicke
- 2020 Artist Talk mit Kuratorinnen (Online)
 „nocturnal unrest: A feminist Festival for Theory, Performance and
 Radical Flâneuserie“ Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main
- KISDtalk „Street Haunting“ (Online)
 Köln International School of Design
- 2019 Artist Talk Cinema Beltrade Mailand mit Susanna Schönberg
- 2017 Vortrag und Workshop zum Thema Audio-Walk
 Das interdisziplinäre Labor »Bild Wissen Gestaltung«,
 Exzellenzcluster der Humboldt-Universität zu Berlin
- Werkvortrag Artport - Center for Young Art, Tel Aviv, Israel

- 2016 Gastvortrag Labor für Kunst und Forschung, Universität zu Köln
- Gastvortrag Hochschule Düsseldorf, Fachbereich Design
- Gastvortrag zum Thema Audio-Walks
 Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln
- Internationales Symposium sweep. Beiträge zur Klangforschung,
 Bau Kunst Erfinden, Universität Kassel
- 2015 Flâneur - New Urban Narratives International Conference, Lissabon
- Nachwuchs Netzwerk Stadtkolloquium, Bauhaus-Universität Weimar
- Mobile Situations | Situated Media
 Graduate Workshop, Lancaster Universität
- 2014 Stadtkolloquium „Urban PhD Research Seminar“
 University College London (UCL)
- 2013 Vortrag über die brasilianische Kunstströmung Tropicália
 und Hélio Oiticica
 Kunsthochschule für Medien Köln
- 2013 Vortrag zu Audio-Walks im Seminar von Gastprofessorin Karin Kasböck
 Kunsthochschule für Medien Köln
- Vortrag über die eigene künstlerische Arbeit
 Bauhaus-Universität Weimar
- Vortrag über die eigene künstlerische Forschung
 FH Offenburg, Studiengang Mediengestaltung und Produktion
- Vortrag über die eigene künstlerische Arbeit
 Minikonferenz „Hackers, Painters, Storytellers“, Startplatz, Köln

- 2012 Präsentation eigener künstlerischer Arbeiten
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasilien
- 2011 Präsentation und Workshop zum Thema Audio-Walk
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasilien (PUC-Rio)
- 2009 Künstlerisches Arbeiten und Forschen
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasilien

Ausstellungen und Festivals

- 2022 *„Passamezzo – Auf den Spuren eines Leipziger Stadtpfeifers“*
Audio-Walk Premiere in Leipzig mit dem Ensemble „La Rubina“
- „BRITNEY X FESTIVAL“* Köln
- „Localize – Festival für Stadt, Kultur und Kunst“*, Potsdam
- 2021 *„Natur ist Unsichtbar“* Museum Haus Opherdicke Unna
- „nocturnal unrest: A feminist Festival for Theory, Performance and Radical Flâneuserie“* Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main
- 2018 *„Der Flaneur: Vom Impressionismus bis zur Gegenwart“*
Gruppenausstellung im Kunstmuseum Bonn
- „Arte e Parte Presenta“*, Screening im Cinema Beltrade, Mailand, Italien
- 2017 *„Auf Augenhöhe/eye-to-eye“*, Gruppenausstellung
Vilnius Art Academy, Litauen und Kunstmuseum Bochum
„Leaky Habitats & Broken Grammar“, Einzelausstellung Matjö, Köln
- „Dreset Regel“*, B_Tours Festival, Tel Aviv, Jaffa & Lod, Israel
- 2016 *„Oslo Flaneur Festival“*, Norwegen

- „*Rethinking Flanerie*“ Gruppenausstellung
Marabouparken Art Gallery, Stockholm, Schweden
- 2015 „*Circular Permutation*“, Gruppenausstellung,
W139, Amsterdam, Niederlande
- „*ausgewählt! Ausstellung der Stipendiaten*“
Bauhaus-Universität Weimar
- „*unerhört! Erste Feministische Radiotage Weimar*“
- „*B_Tour Festival*“
Berlin und Leipzig
- 2014 „*7:1 Brasilianische Künstler in Berlin*“
Gruppenausstellung, Blockbuster Exhibitions, Berlin
- „*two art inhibitions*“ mit Claudia Reiche
1Shanthi Road Gallery Bangalore, Indien
- 2013 „*FILE Electronic Languages International Festival*“, São Paulo, Brasilien
- „*Fleeting Gestures - Performance Abend*“ im Quartier am Hafen, Köln
- 2012 „*Young Artist Contest 2012, La Città dell' Ascolto*“, Sardinien, Italien
- Beteiligung an der Ausstellung „*FIO*“ mit Ana Hupe und Mayra Redin
Galeria Lunara, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasilien
- 2011 „*JungArt Berlin 2011*“, Gruppenausstellung, Berlin
- 2010 „*Temps D'Images*“, Gruppenausstellung, Tanzhaus NRW, Düsseldorf
- 2009 Rundgang 2009, Kunsthochschule für Medien, Köln
- 2008 „*Altitude*“, Kunsthochschule für Medien, Köln

Tocayo, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasilien

2007 „*Altitude*“, Kunsthochschule für Medien, Köln

„*Tage der Offenen Ateliers*“, Stadt Köln

2005 EAV Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasilien

Artist-in-Residence

03 - 05/ 2017 Artport - Center for Young Art, Tel Aviv, Israel

09/ 2016 B_Tours, Vilnius, Litauen

03 - 05/ 2014 bangaloREsidency, Goethe Institut Bangalore, Indien

Förderung

2021 NEUSTART für Bildende Künstlerinnen und Künstler (Modul A und C)
BBK-Bundesverband Bildende Künstlerinnen und Künstler

2021 Projektförderung künstlerische Forschung
Kunststiftung NRW

Stipendien

2016 Abschlussstipendium der Thüringer Graduiertenförderung
Bauhaus-Universität Weimar

2015 Förderung von Konferenz- und Ausstellungsaufenthalten (ipid4all)
DAAD und Bauhaus-Universität Weimar

2014 - '16 Stipendium der Thüringer Graduiertenförderung
Bauhaus-Universität Weimar

2013 - '14 Stipendium der Chancengleichheit, Bauhaus-Universität Weimar

Preise

- 2012 Young Artist Contest 2012, La Città dell' Ascolto, Sardinien, Italien
1. Preis für die Arbeit „present views on past streets“
- 2006 Concurso Novos Designers, Rio de Janeiro, Brasilien
1. Preis in der Kategorie Digitale Medien (BA Abschlussarbeit)

Artikel & Monographie

- 2020 „Street Haunting: Reflections on walking the city and staying at home“
Drifting Bodies, Fluent Spaces Conference
Escola de Arquitetura da Universidade do Minho, Portugal
- 2019 [„Speaking from Somewhere: Der Audio-Walk als künstlerische Praxis und Methode“](#). Monographie. Bauhaus-Universität Weimar.
- 2017 „The Audio Walk. From Locative to Situative Art“
Internationales Symposium sweep. Beiträge zur Klangforschung,
Bau Kunst Erfinden, Universität Kassel.
„Walk-Along with a Mediated Presence: The Audio Walk as a Mobile Method“
Wi Journal of Mobile Media, Montreal.
- 2016 „Female Flânerie, Migration and Audio Walks“
Flâneur – New Urban Narratives International Conference, Lissabon.
„Unfolding Spaces of My Memory: Female Migration through Audio“
Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, Lissabon.
- 2014 „Of One's Own“, in: Montage, Collage, Komposition, Universität Siegen.
„Anleitung zum (sich) verlieren“, in: off topic, #05:verlieren,
Kunsthochschule für Medien: Köln.

Bildbeiträge

- 2011 E+Z Magazin No.7, 2011: S.284-285, Frankfurt am Main.
- 2010 „Maid in Brazil“ in: „Comics - Spiegel von Kultur und Gesellschaft“
Matices: Zeitschrift zu Lateinamerika, Spanien und Portugal, Nr. 63, S.23-25.
- 2009 „Erziehung zur Schönheit“, in: off topic, #01: aufräumen,
Kunsthochschule für Medien: Köln, S.26-29.

Kataloge

- 2021 „Herbert Rolf Schlegel. Die Versöhnung von Mensch und Natur.
Und ein Audio-Walk von Johanna Steindorf“
Museum Haus Opherdicke, Unna
- 2018 „Der Flâneur: Vom Impressionismus bis zur Gegenwart“

- Kunstmuseum Bonn
- 2017 „Auf Augenhöhe/ eye-to-eye“, Kunstmuseum Bochum
- 2013 FILE Electronic Language International Festival, São Paulo, Brasilien.
- 2012 Young Artist Contest 2012, Sardinien.
- 2011 JungArt Berlin 2011, Berlin.
- 2006 Concurso Novos Designers 2006, Rio de Janeiro, Brasilien.

Presse

- 2014 „I'm not afraid to get lost!“
Rohini Kejriwal, Deccan Herald, 5. Mai 2014, Bangalore, Indien.
- „Exploring spaces with Johanna Steindorf“
Preeti Zachariah, The Hindu, 3. Juni 2014, Bangalore, Indien.
- 2010 „Não julgue as pessoas pela aparência...“
Estúdio Madalena, Paraty em Foco, 23. März 2010, Paraty, Brasilien.
- 2008 „Jahresausstellung der KHM: Innovativ und Inspiriert“
Kölner Stadtanzeiger, 16. Juli 2008, Köln.

Kuratorische Arbeit/ Produktion

- 2017-'18 Konzept und Entwicklung von drei Audio-Walks für
„Das interdisziplinäre Labor »Bild Wissen Gestaltung«,
Exzellenzcluster der Humboldt-Universität zu Berlin mit Dr. Julia Meer
- 2017 „Im Spielrausch - Von Königinnen, Pixelmonstern und Drachentöttern“
MAKK Museum für Angewandte Kunst Köln (Künstlerbetreuung)
- 2010 Praktikantin/ Ausstellungsproduktion „Rethinking Location“
Gruppenausstellung, Galerie Sprüth Magers Berlin
- Mitarbeit an Einzelausstellung von Beat Streuli,
Galerie Wilma Tolksdorf Berlin
- 2009 Kuration und Produktion von „Drawing Lines“, Gruppenausstellung,
Schübbe Projects, Düsseldorf
- Assistenz „Souvenir“ Einzelausstellung von Ruud van Empel,
Galerie TZR Kai Brückner, Düsseldorf

Sprachen

Deutsch und Portugiesisch als Muttersprachen.

Sehr gute Kenntnisse in Englisch (Cambridge Advanced Certificate) und Spanisch.

Viel Erfahrung in der Transkription und Übersetzung von Texten.

Software

Sehr gute Kenntnisse in Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign.

Gute Kenntnisse in Adobe Dreamweaver, Premiere und Audition.

Gute Kenntnisse in Avid ProTools und Audacity.

Gute Kenntnisse in Content Management Systemen, html und CSS.

Verzeichnis der bisherigen Lehrveranstaltungen

SoSe 2023 **Projekt (auf Englisch) „Bitter Chocolate: Making Postcolonial Perspectives tangible“** zusammen mit Prof. Andreas Wrede
Köln International School of Design (KISD)

WiSe 2022/23 **Projekt (auf Englisch) „Feminist City“**
Entwicklung von Audio-Walks im Umkreis der Hochschule
Köln International School of Design (KISD)

SoSe 2021 **Methods Lab (auf Englisch)**
Köln International School of Design (KISD)

WiSe 2020/21 **Projekt (auf Englisch) „Speaking from Somewhere“**
Entwicklung von remote Audio-Walks in Zeiten von Corona
Köln International School of Design (KISD)

WiSe 2019/ 20

- bis WiSe 2021/22** **Kunst-/Designgeschichte und -theorie, Medientechnologie,
Wissenschaftliches Propädeutikum**
Regelmäßige Veranstaltung (jedes Semester)
Hochschule für Medien, Kommunikation und Wirtschaft Köln (HMKW)
- WiSe 2019/20** **Workshop: „Views from Somewhere: The Audio Walk as Artistic
Practice and Method“ (auf Englisch)**
Sociolinguistic Lab Summer School: Language, Diversity & Minorities
Universität zu Köln
- WiSe 2017/18** **Lehrauftrag:**
„Den Stadtraum mit mobilen künstlerischen Formaten bespielen“
Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln
- SoSe 2017**
- bis 2021/22** **Lehrauftrag: „Artistic Design“ (auf Englisch)**
Regelmäßige Veranstaltung (jedes Semester)
Internationaler Masterstudiengang „Human-Computer Interaction“
Universität Siegen
- WiSe 2016/17** **Lehrauftrag: „Interaktive App im Museum“**
Kooperationsprojekt des Instituts für Medienkultur und Theater an der
Universität zu Köln und dem Wallraf-Richartz-Museum in Köln
- WiSe 2016/17** **Workshop: „Künstlerische Audio-Walks entwickeln und gestalten“**
Kunsthochschule für Medien Köln

WiSe 2015/16

bis SoSe 2019

Lehrauftrag zum Thema Audio-Walks

Regelmäßige Veranstaltung (jedes Semester)

Studiengang INTERMEDIA

Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln

SoSe 2015

Workshop: „Environmental Storytelling“

im Rahmen des Seminars: Game Design Practices

Cologne Game Lab, Köln